

BUBBLES

**BOLHAS:
UM CONTO DE CIÊNCIA
SABONÁRIA LOUCA**



**TABULA ROSETTANA
IN FORMA NARRATIONIS PICTAE
DE SCIENTIA DEMENTI EROTICA**

**Escrito por Iago Faustus
Ilustrado por Erosarts**

O conteúdo deste documento PDF é o webcomic "Bolhas." "Bolhas" é uma obra de Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus" é um pseudônimo). Faustus comissionou as ilustrações de "Bolhas" e todas as obras de arte associadas a esta história. O trabalho como um todo e suas partes individuais estão todos publicados sob licença internacional Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. Os detalhes dessa licença podem ser encontrados no site: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. Nos termos da citada licença, o leitor poderá copiar e compartilhar esta obra sem restrições, desde que cite a licença. O leitor poderá criar obras derivadas (por exemplo, suas próprias histórias ou obras de arte baseadas nos personagens ou nas cenas de A Isca), desde que você publique todas sob a mesma licença da presente obra. Não é permitido vender a obra ou utilizar qualquer trabalho dela derivado e criado pelo leitor para fins comerciais. Além disto, a licença protege os direitos morais dos artistas, portanto, é proibido modificar os trabalhos deles sem o respectivo consentimento. Perguntas sobre a licença ou dúvidas em relação a possíveis isenções sob a licença devem ser direcionadas a Faustus pelo e-mail faustus@eroticmadscience.com ou através do site <https://eroticmadscience.com/72-2/>.

Iago Faustus abandonou a faculdade e queria jamais ter nascido. Ele escreve histórias em quadrinhos e outras coisas para conseguir suportar o fardo de ficar vivo. A maioria das histórias de sua autoria ou com a sua participação, além de uma variedade de obras encomendadas e especiais, podem ser encontradas em seu site principal o Erotic Mad Science (Ciência Erótica Insana - <https://eroticmadscience.com>). Faustus também mantém dois sites de "rascunhos", com imagens que ele utilizar para orientação e

The content of this PDF document is the webcomic "Bubbles." "Bubbles" was written by Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus," a pseudonym). Faustus commissioned the illustration of "Bubbles" and all the associated artwork herein. The whole work and its individual parts are all published under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Details of the license can be found at this URL: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. Under the terms of the license, you may copy and share this work as much as you like as long as you include the license. You may create derivative works (for example, your own stories or artwork based on the characters or situations in Bait) as long as you publish them under the same license as they are published under here. You may not sell the work or use any derivative works you create from it for commercial purposes. Furthermore, the license protects the moral rights of the artists, so do not alter their work without their consent. Questions about the license or inquiries about possible exemptions from the license should be directed to Faustus, who can be contacted at faustus@eroticmadscience.com or via his contact page at <https://eroticmadscience.com/72-2/>.

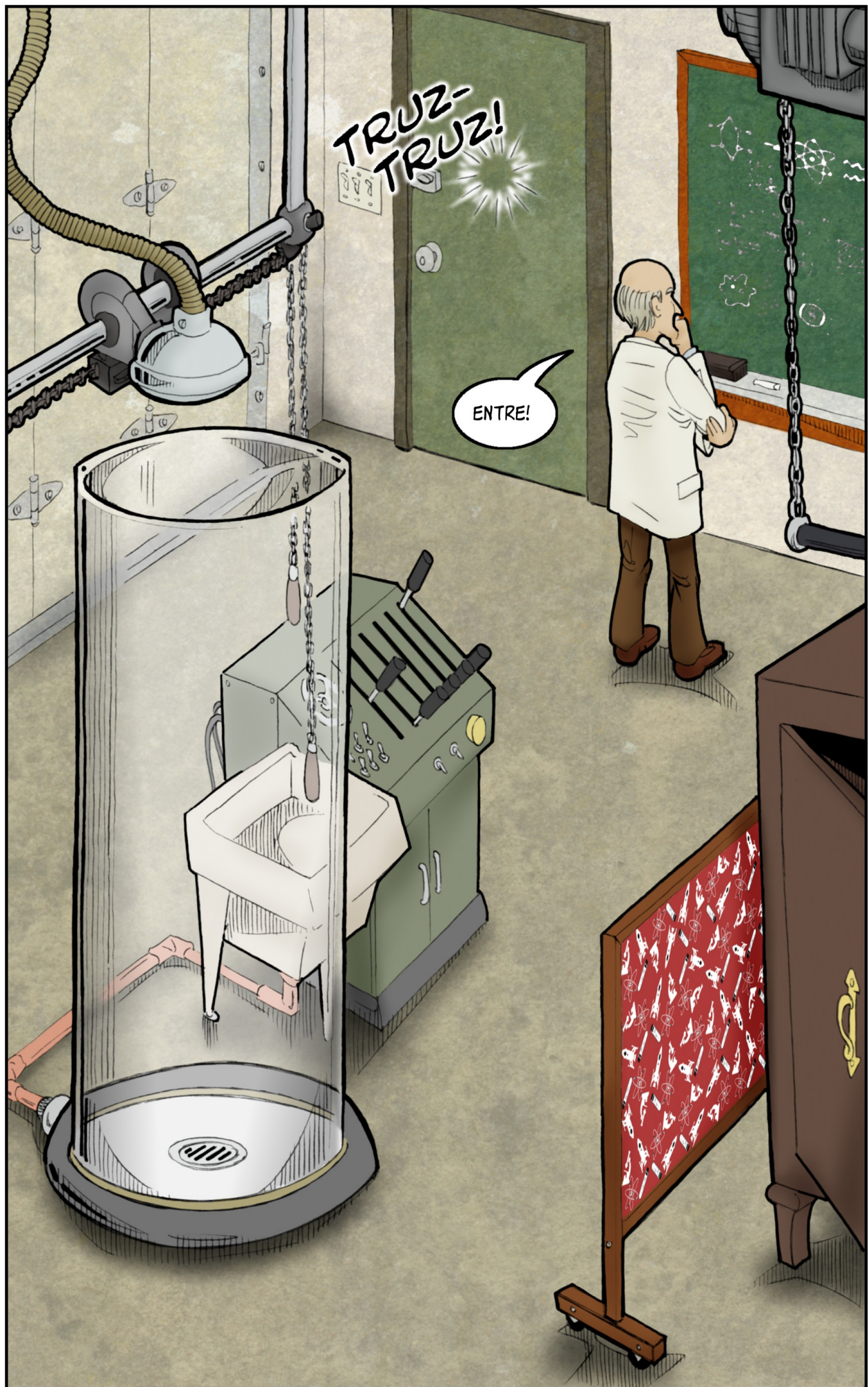
Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (<https://eroticmadscience.com>). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first

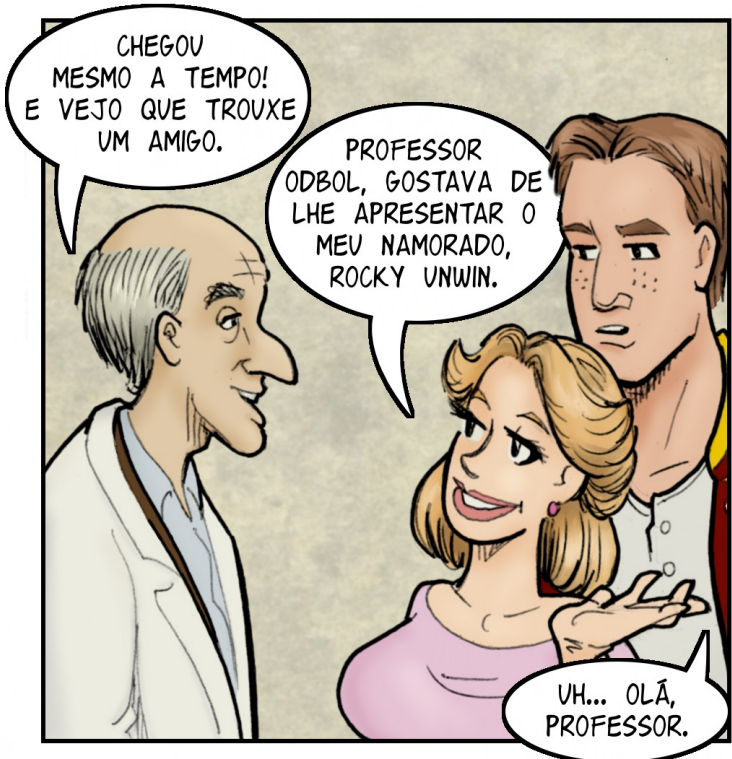
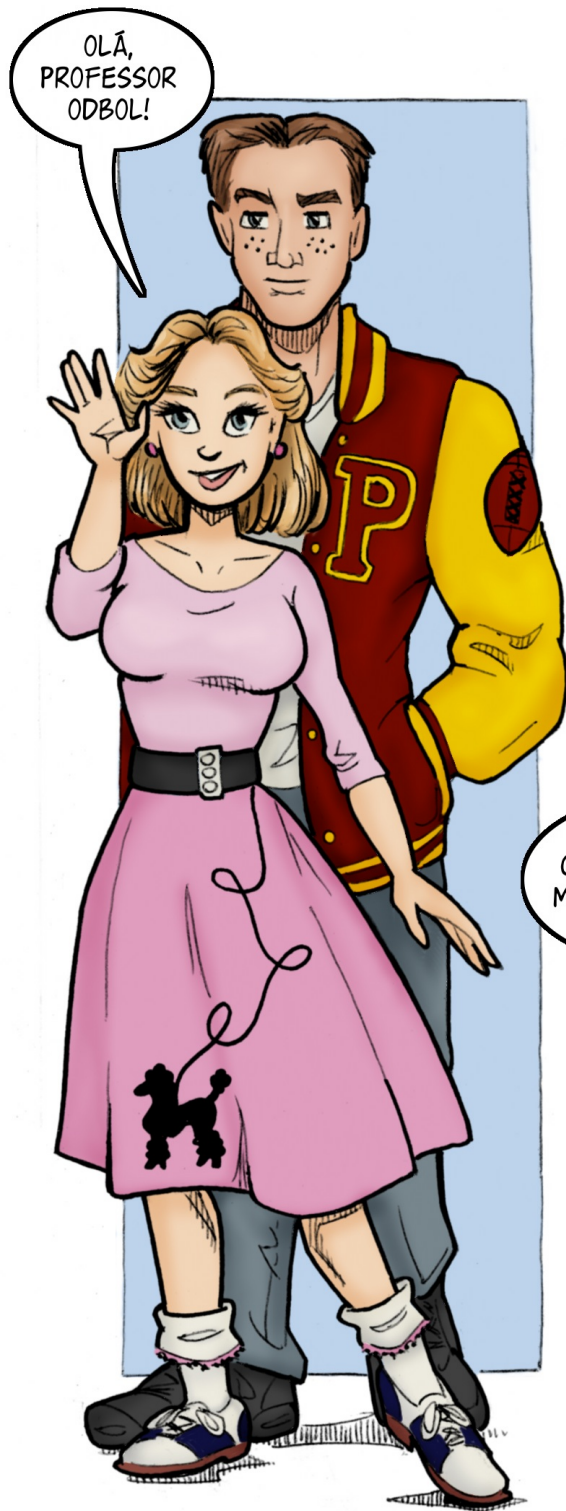
inspiração, ambos indicados somente para adultos. O primeiro deles, o Hedonix (<http://hedonix.org>), apresenta conteúdo relativamente mais leve e não direcionado a adultos. O segundo, O Infernal Wonders (<http://baalberith.net/wp>), explora histórias com temas mais sombrios e de terror erótico. Faustus desenvolveu um site especial com a "Pedra de Roseta" (<https://www.wrections.com>), que consiste de uma história em quadrinhos rápida de sua autoria (Bubbles ou "Bolhas") traduzida a pelo menos vinte idiomas. Finalmente, ele também escreve críticas e dissertações pessimistas e resumidas em seu blog de filosofia, o Pyrosophy (<https://pyrosophy.net>). Siga Faustus no Twitter (@EroticMadSci) ou entre em contato com ele na página <http://eroticmadscience.com/72-2/> ou pelo e-mail faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts é um artista profissional autônomo americano, com vasta experiência na ilustração de revistas em quadrinhos para adultos, de fantasia e ficção científica. Ele é o ilustrador de Tales of Gnosis College, "Bubbles", Bait (A Isca) e outras revistas em quadrinhos de autoria de Iago Faustus, o criador de They Want Our Women e imMATURE Comics, e colaborador regular das revistas em quadrinhos para adultos Danger Dolls e Tales of the Stripped. Ele mantém o site de DeviantArt (<https://www.deviantart.com/erosarts>) onde você pode ver sua arte e entrar em contato com ele.

of these, Hedonix (<http://hedonix.org>), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (<http://baalberith.net/wp>), explores darker black-comic and erotic-horror themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (<https://www.wrections.com>), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (<https://pyrosophy.net>). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (<http://eroticmadscience.com/72-2/>) or at faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of Tales of Gnosis College, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of They Want Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (<https://www.deviantart.com/erosarts>) at which you can see his art and through which he can be contacted.

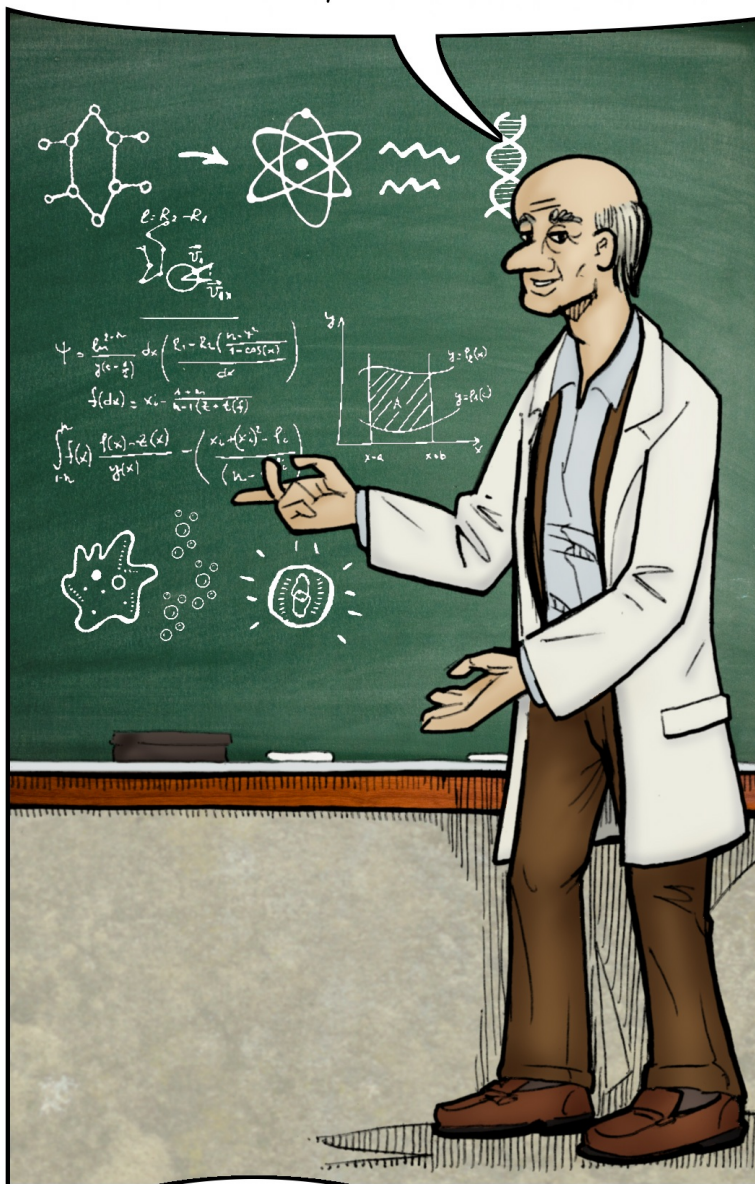




SABÃO?



SIM! PARA TRATAR DAS PARTÍCULAS RADIOATIVAS GERADAS COMO SUBPRODUTOS INDESEJADOS DO USO DE ENERGIA ATÔMICA, QUE PODEM SER PERIGOSAS!



BOLAS, PROFESSOR! ESTÁ A DIZER QUE A ENERGIA ATÔMICA PODE SER, POR SI SÔ, PERIGOSA?



BEM, ROCKY, NO GERAL O ÁTOMO É NOSSO AMIGO. E A ENERGIA ATÔMICA QUE GERA TÊM MILHARES DE UTILIZAÇÕES.



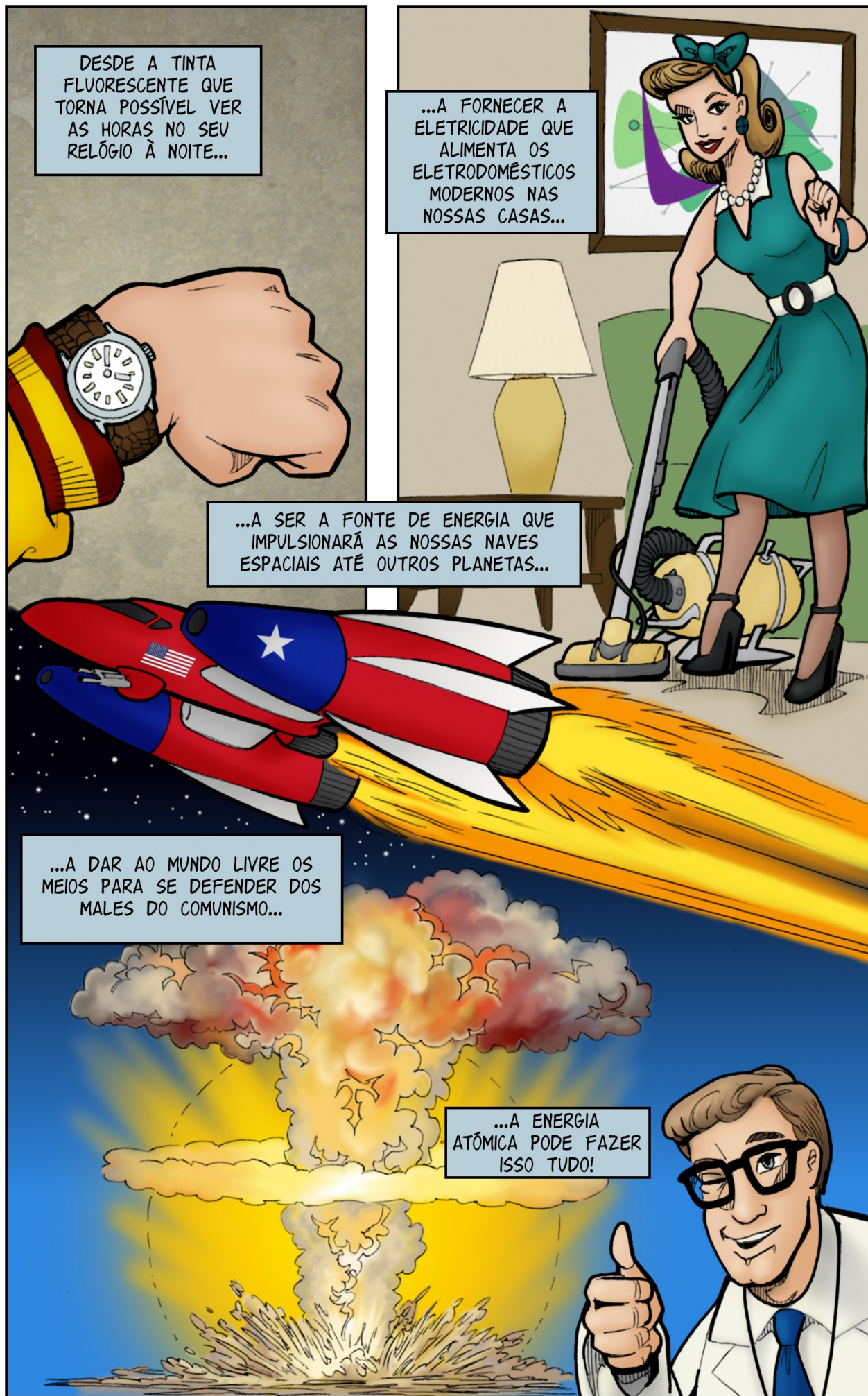
DESDE A TINTA
FLUORESCENTE QUE
TORNA POSSÍVEL VER
AS HORAS NO SEU
RELÓGIO À NOITE...

...A FORNECER A
ELETRICIDADE QUE
ALIMENTA OS
ELETRODOMÉSTICOS
MODERNOS NAS
NOSSAS CASAS...

...A SER A FONTE DE ENERGIA QUE
IMPULSIONARÁ AS NOSSAS NAVES
ESPACIAIS ATÉ OUTROS PLANETAS...

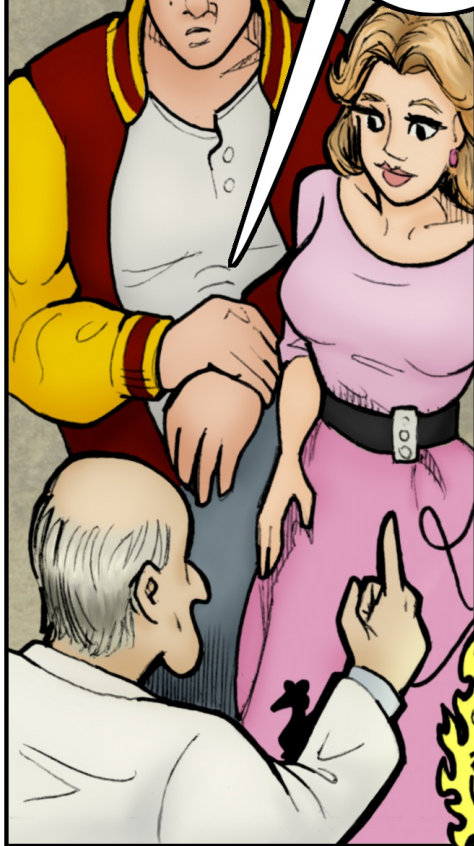
...A DAR AO MUNDO LIVRE OS
MEIOS PARA SE DEFENDER DOS
MALES DO COMUNISMO...

...A ENERGIA
ATÔMICA PODE FAZER
ISSO TUDO!



ENTÃO QUAL É O PROBLEMA, PROFESSOR?

BEM, COM O PASSAR DO TEMPO, OS ISÓTOPOS ATÔMICOS PODEM ACUMULAR-SE NA PELE DOS TRABALHADORES, DANIFICANDO O PROTOPLASMA HUMANO.



AO FIM DE VÁRIOS ANOS, ESSA ACUMULAÇÃO PODE LEVAR A PROBLEMAS GRAVES DE SAÚDE.



ALGUNS ESPECIALISTAS ESPECULAM QUE A SOBRE-EXPOSIÇÃO PODE GERAR MONSTROS MUTANTES INUMANOS!



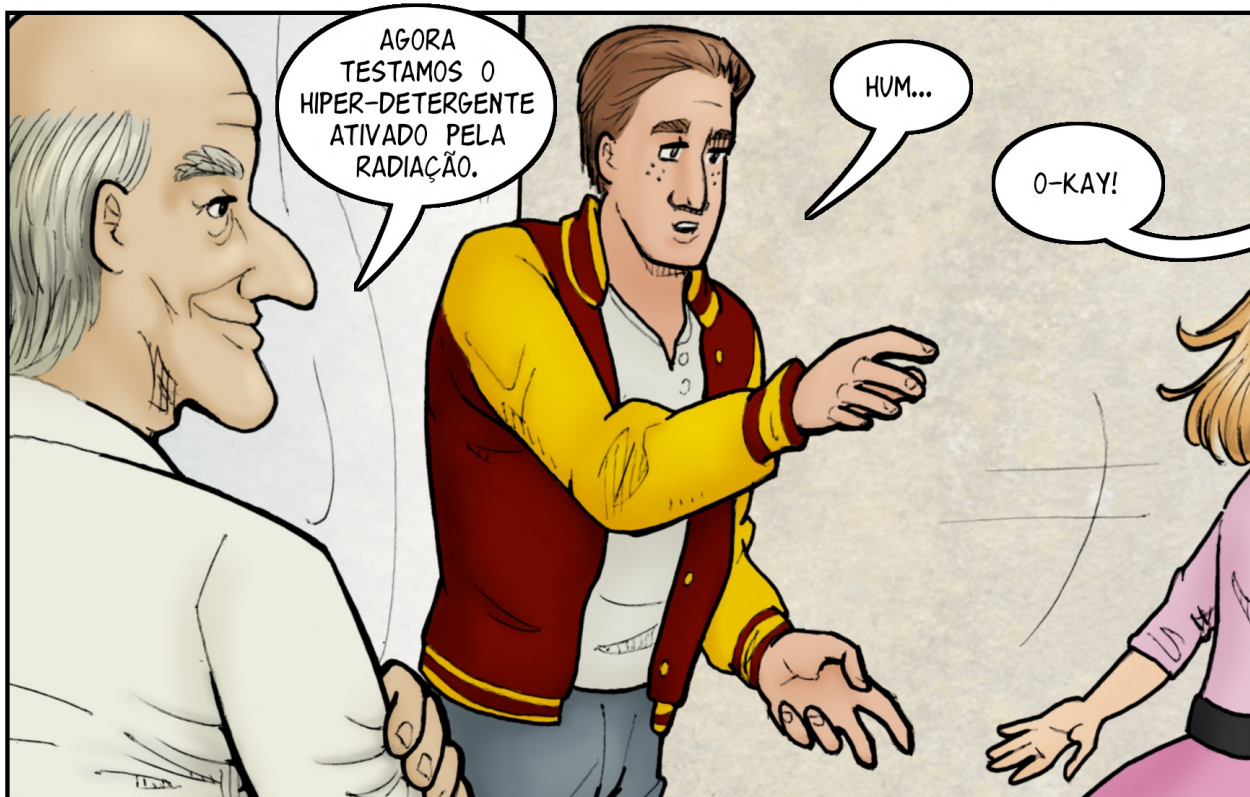
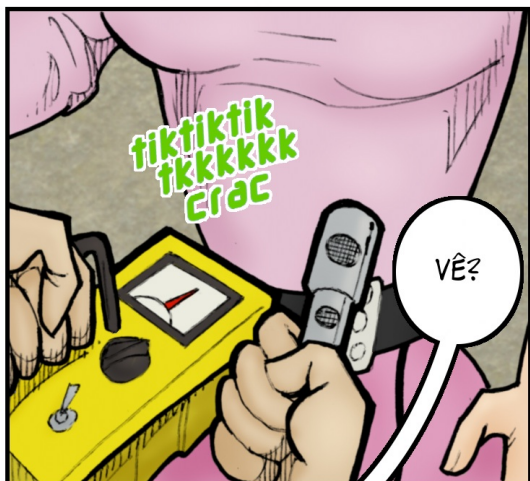
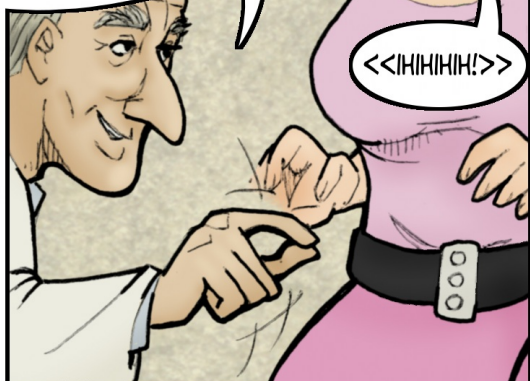
E É AQUI QUE ENTRA A MINHA INVENÇÃO...

...NÃO É SÓ UM SABÃO; NA VERDADE, É UM HÍPER-DETERGENTE ATIVADO PELA RADIAÇÃO DA ERA ESPACIAL!



A BECKY ESTÁ A AJUDAR-ME ENQUANTO
OBJETO DE PESQUISA.

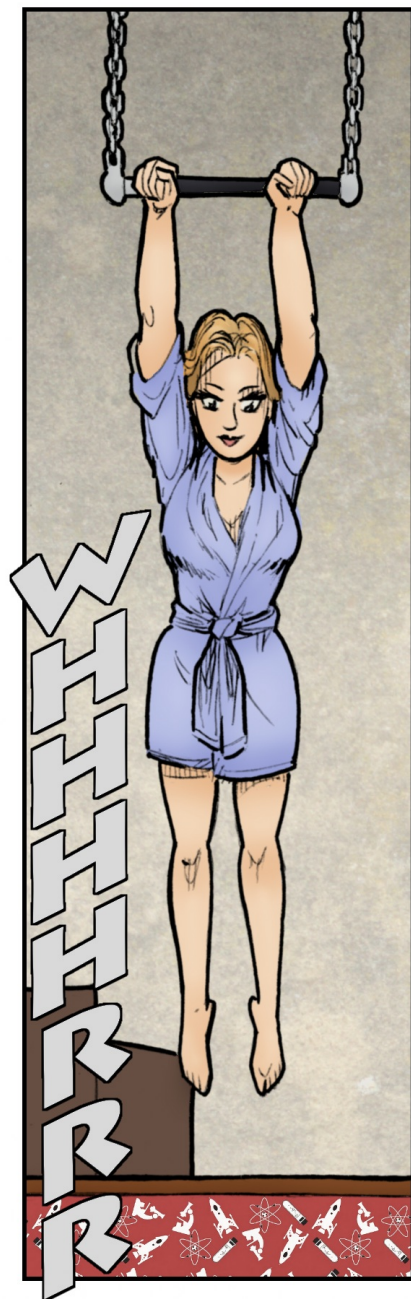
NA SEMANA
PASSADA PINTEI
A SUA BARRIGA COM UMA
QUANTIDADE INOFENSIVA,
MAS AINDA ASSIM DE-
TECTÁVEL, DE ISÓTOPOS
RADIOATIVOS.

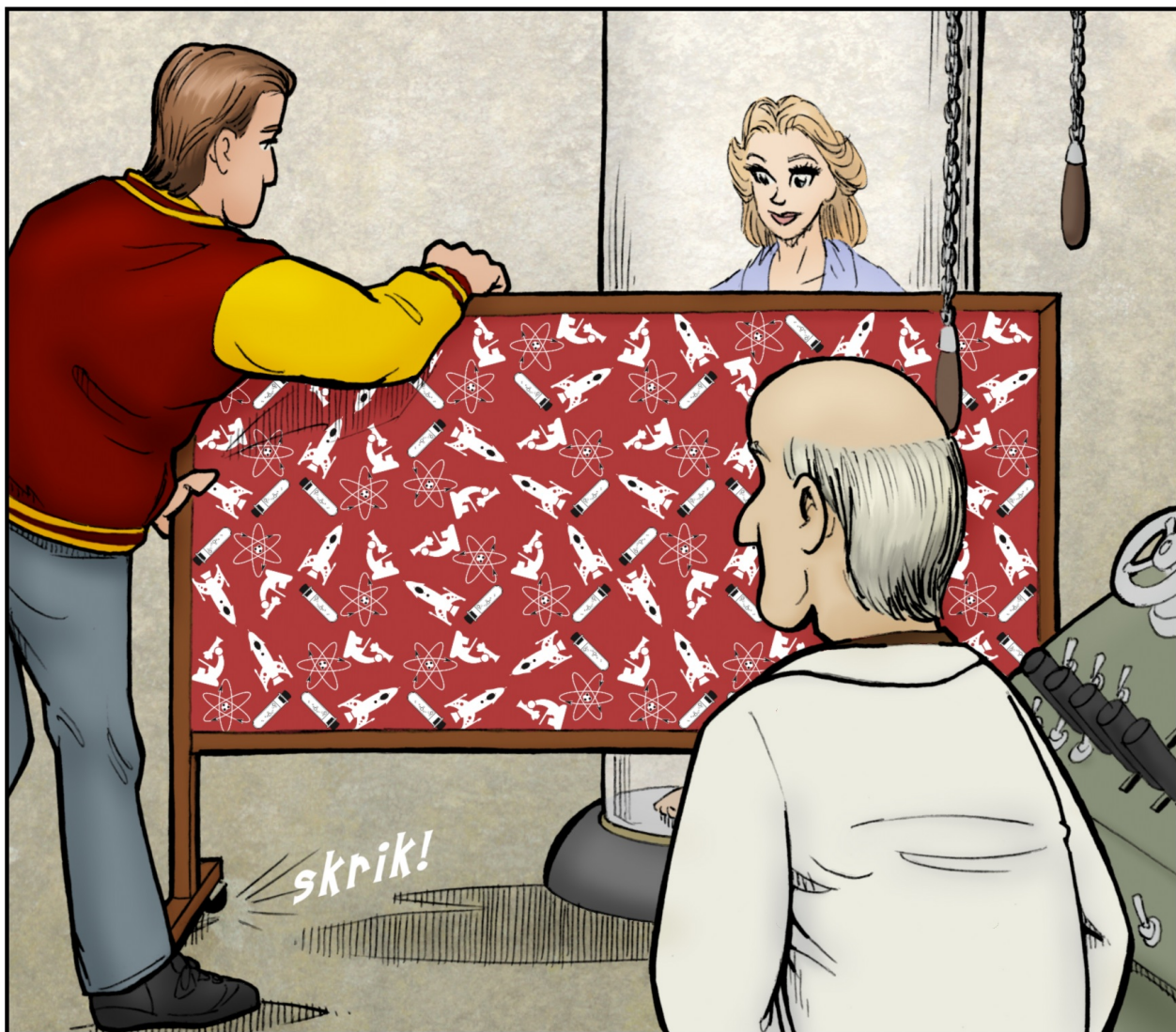
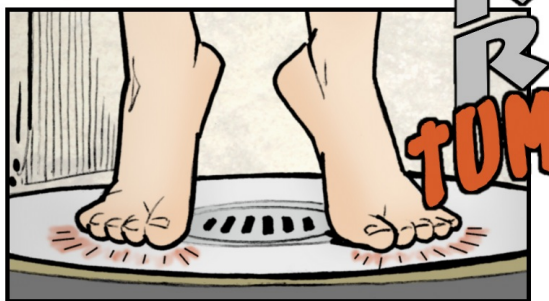


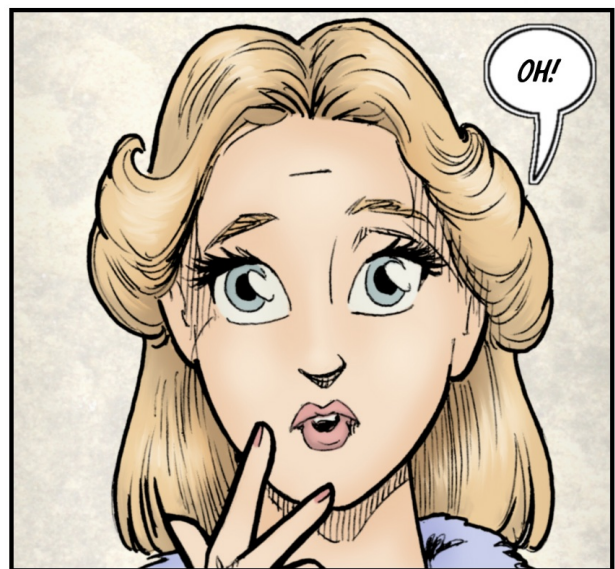
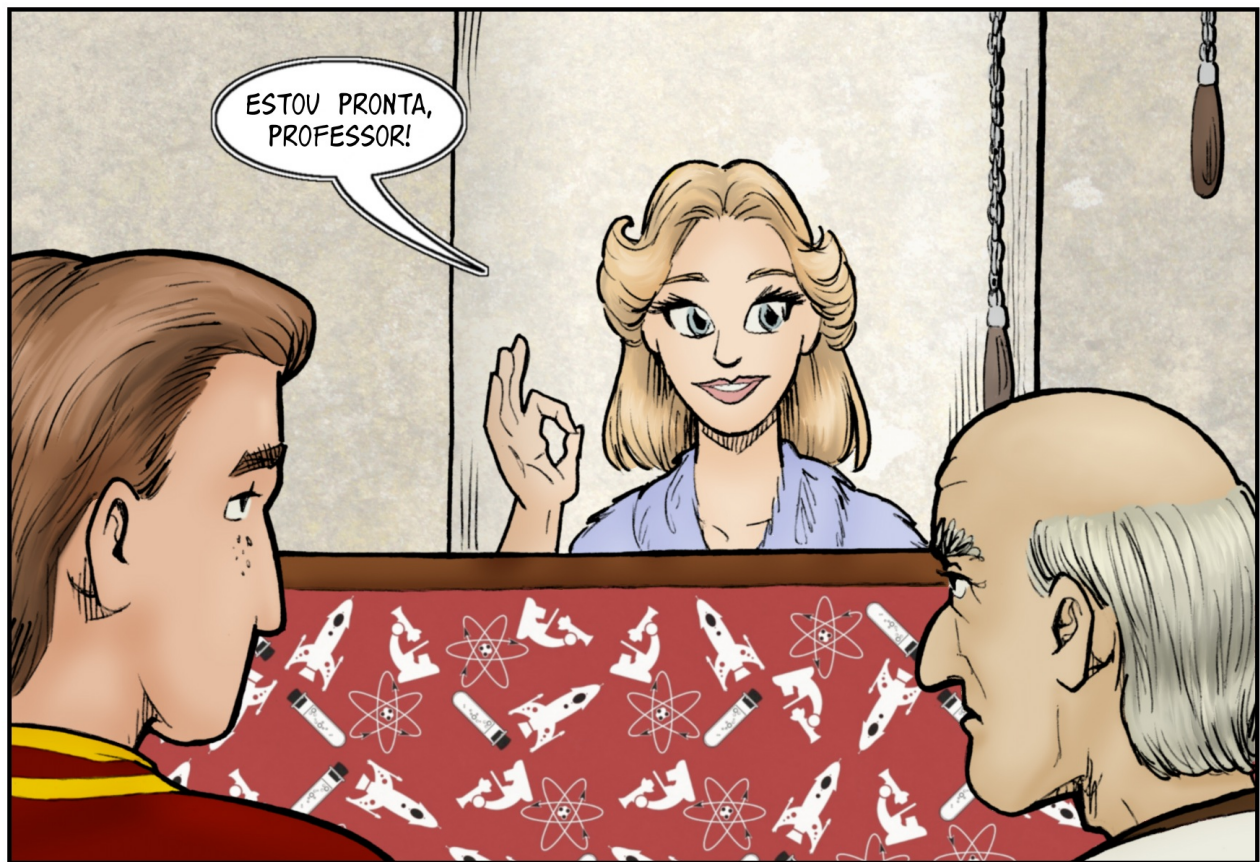


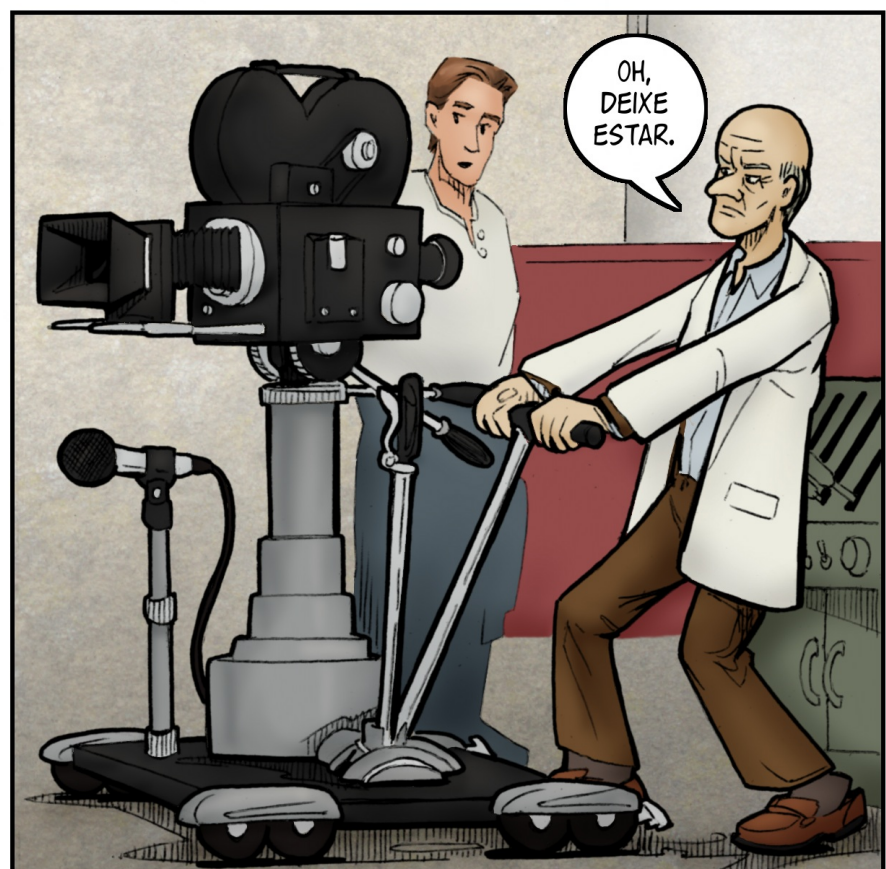
*\$20 EM 1955 EQUIVALEM A \$181.97
EM 2017, NADA MAU! (FONTE:
U.S. BUREAU OF LABOR STATISTICS.)

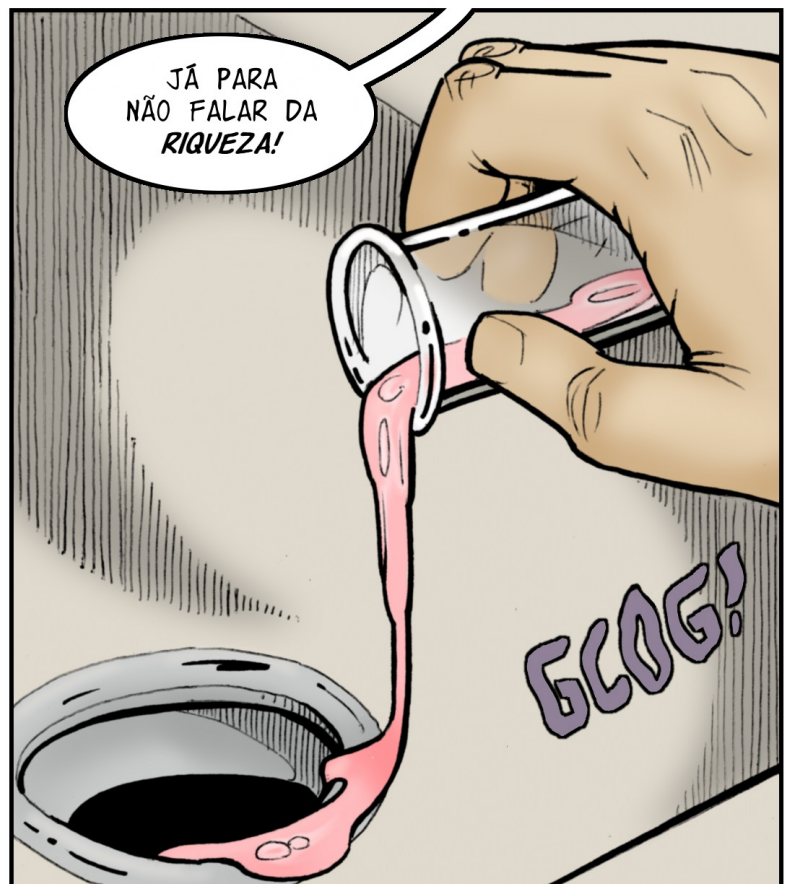
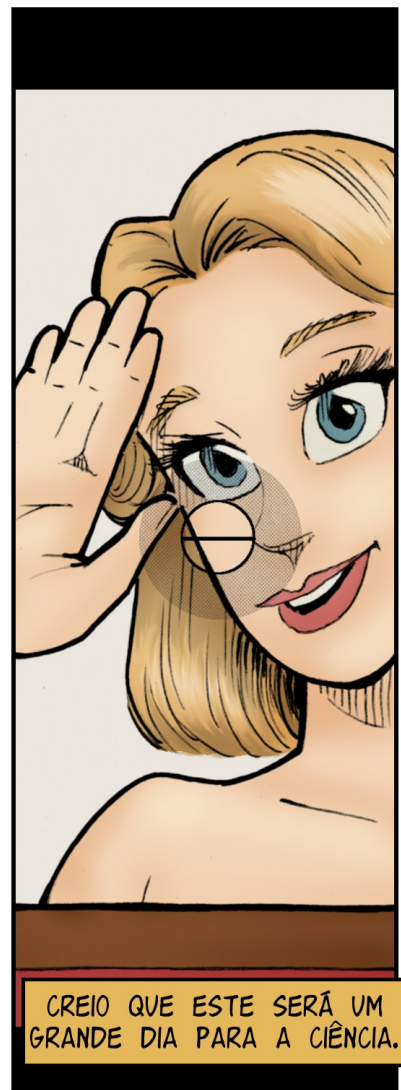


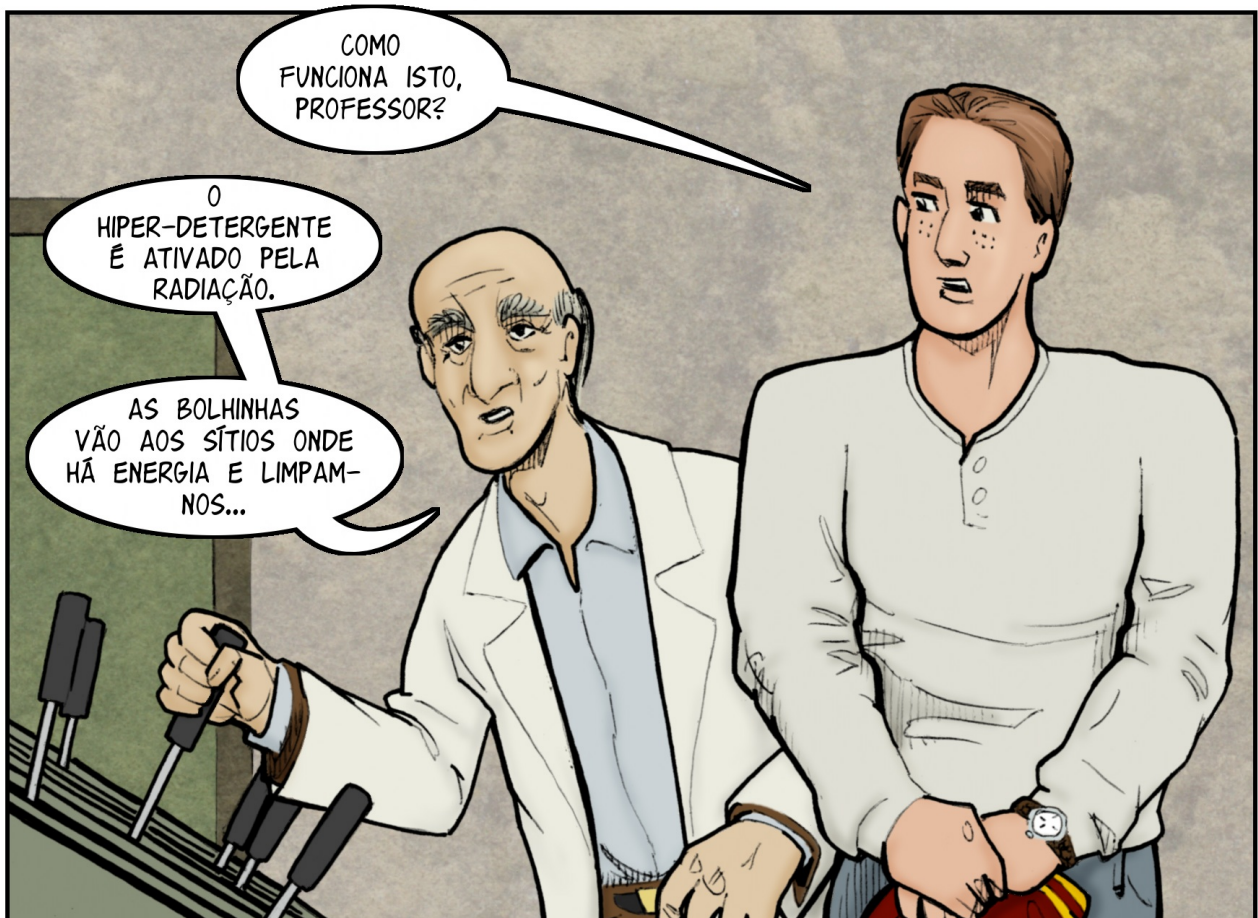
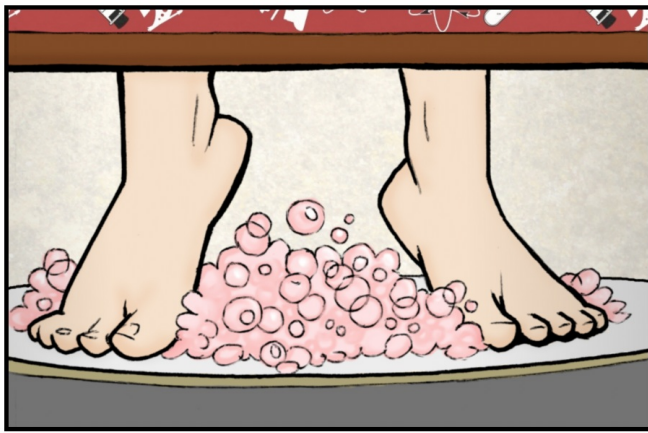


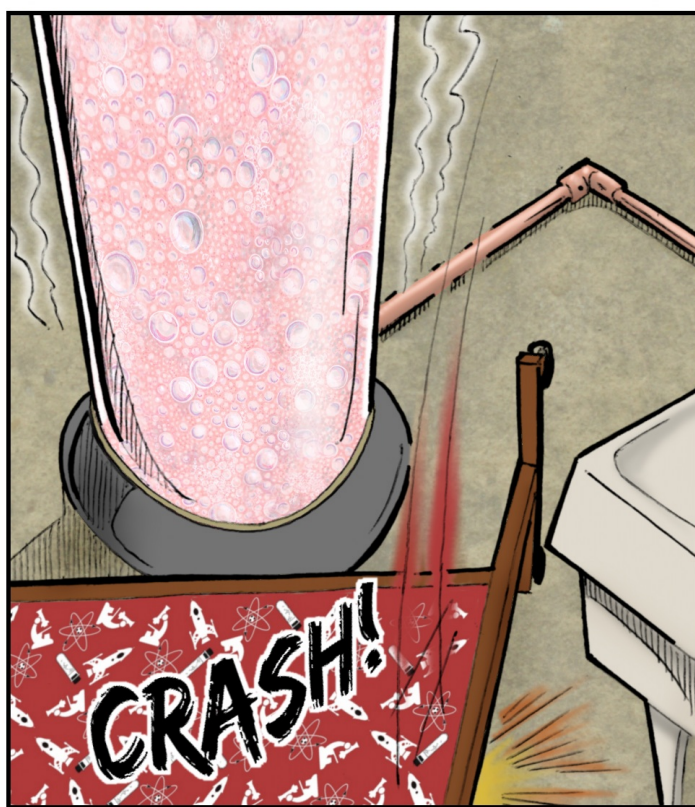
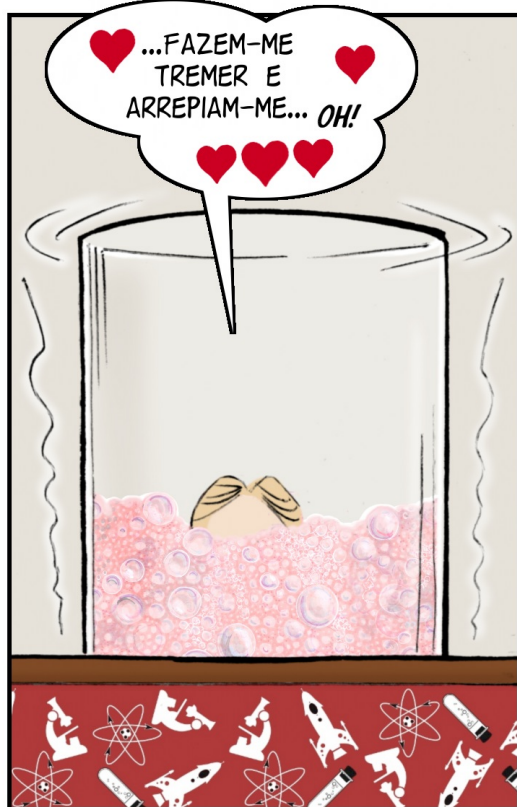
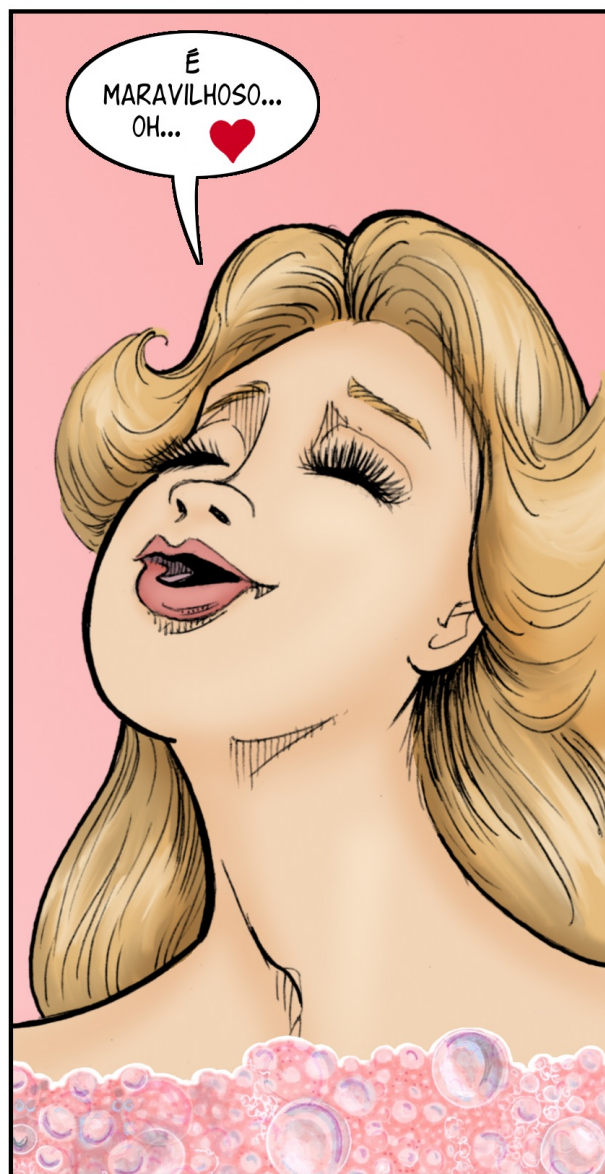
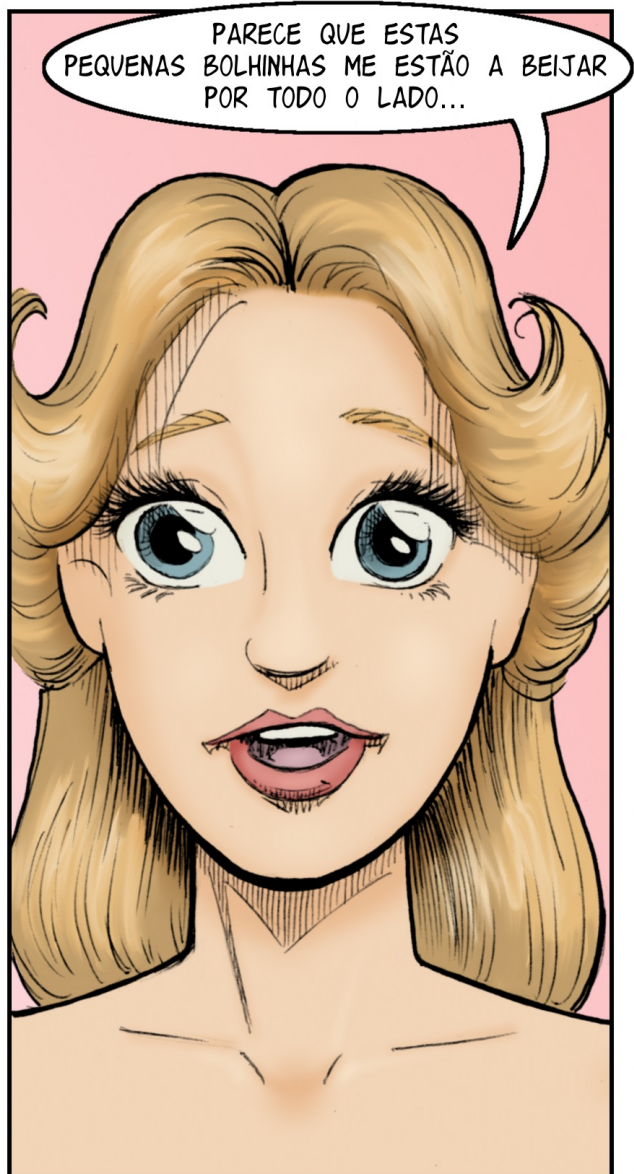












...MARAVILHOSO...

...OH, NÃO PAREM...

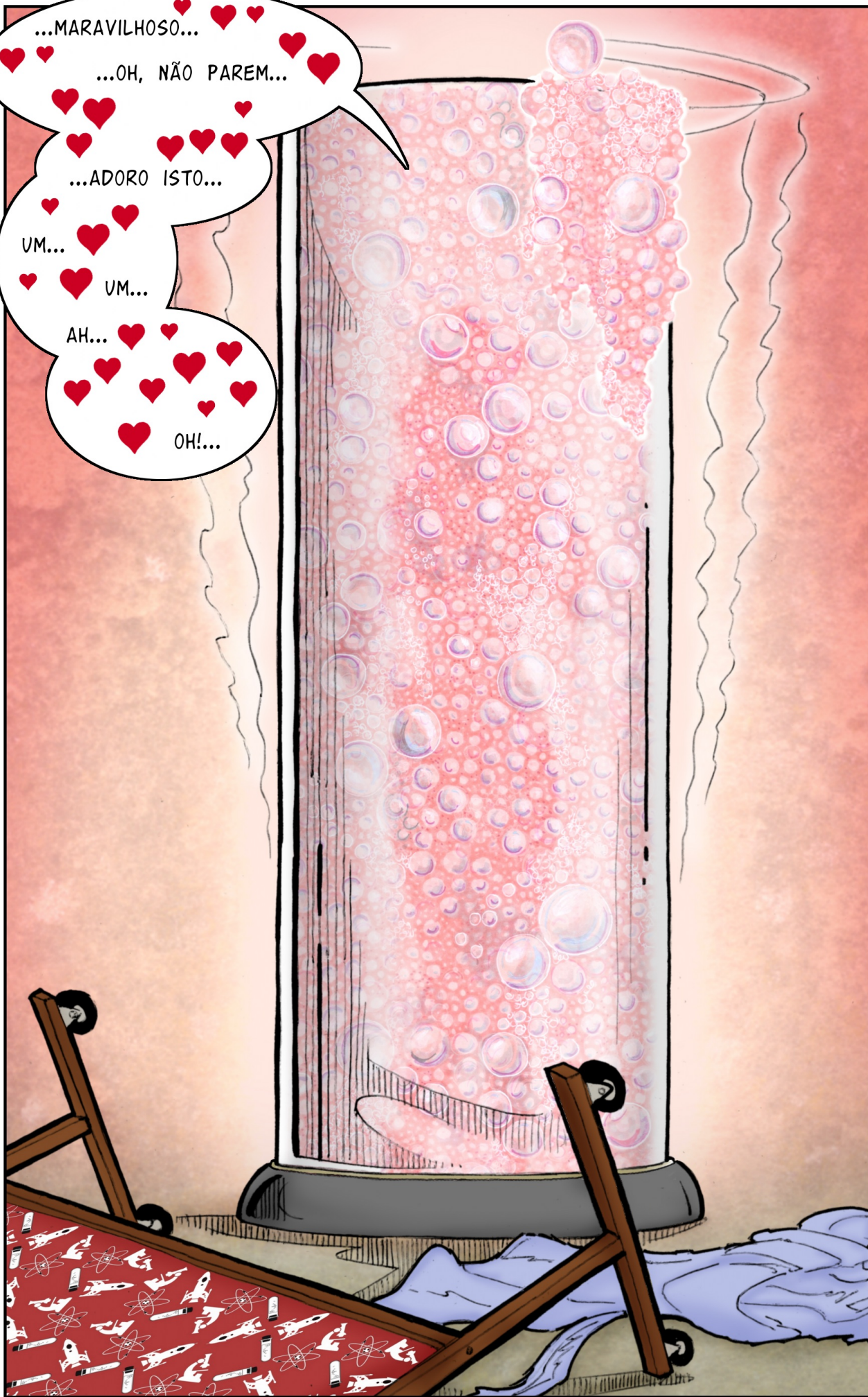
...ADORO ISTO...

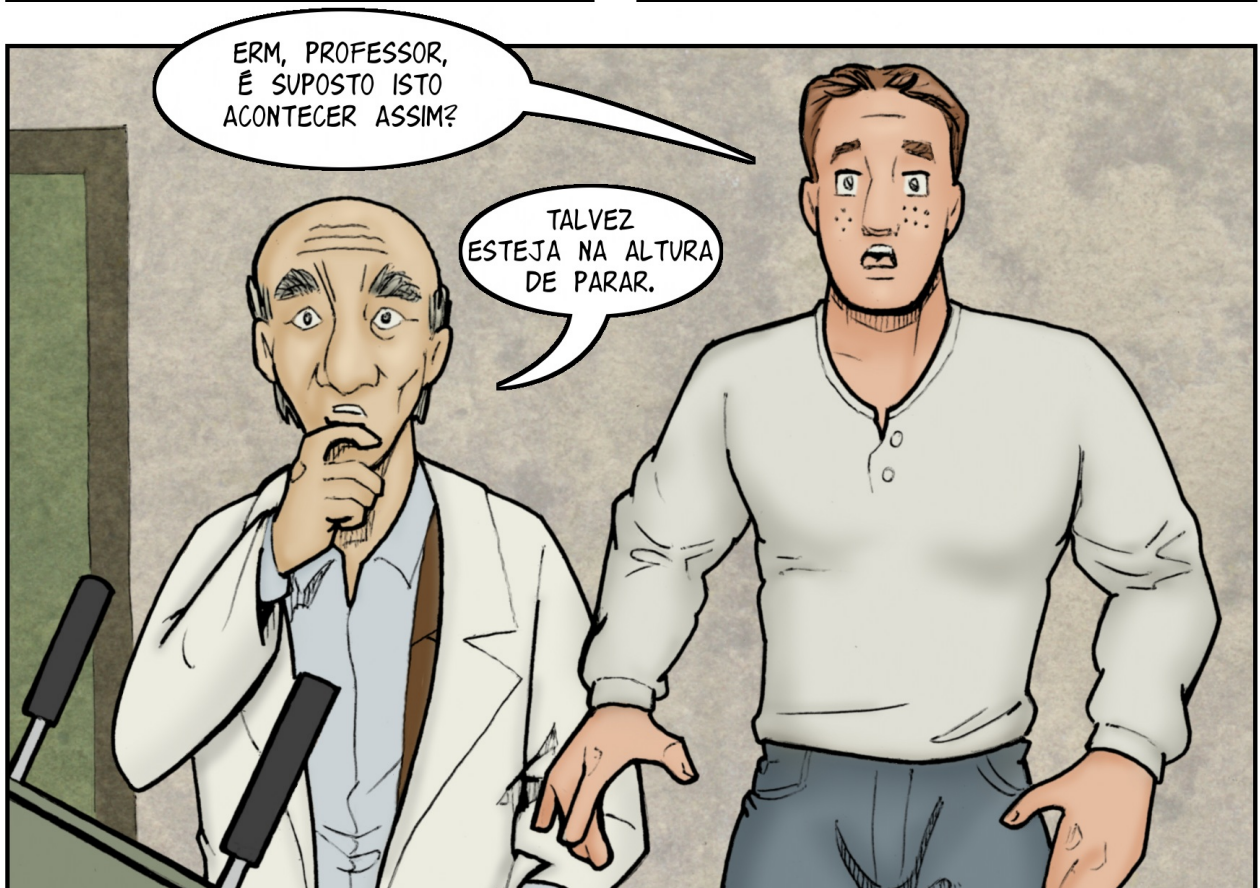
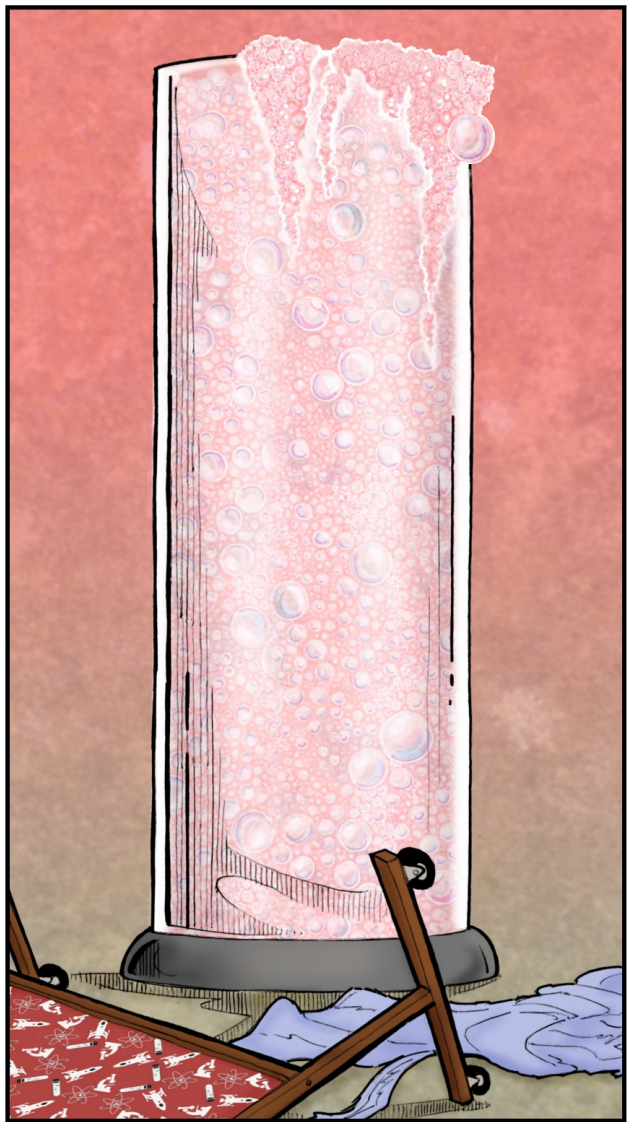
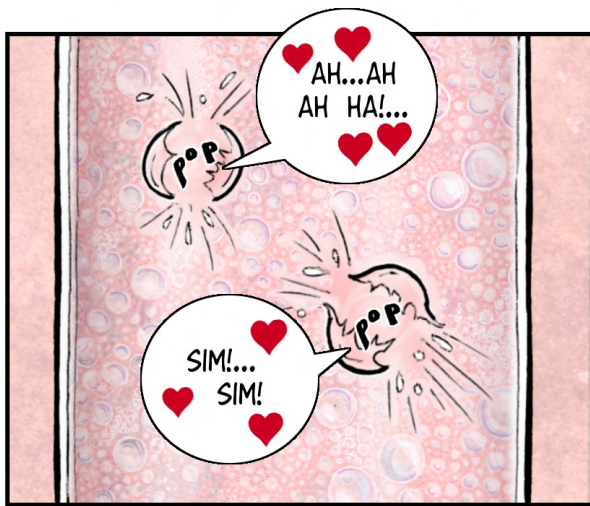
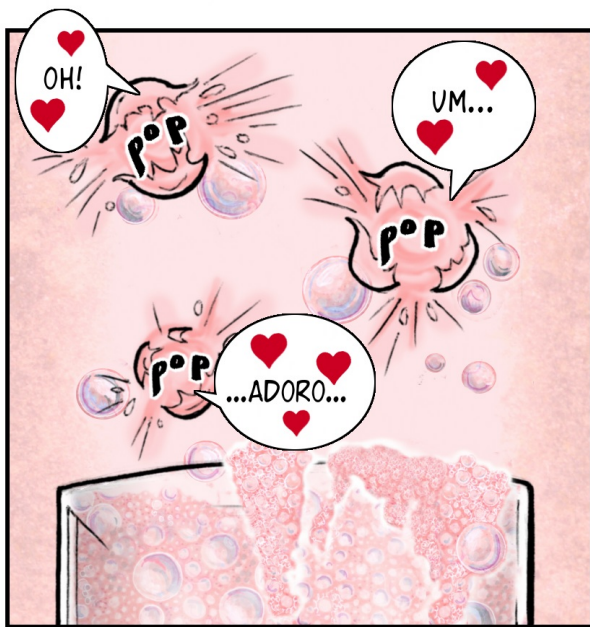
UM...

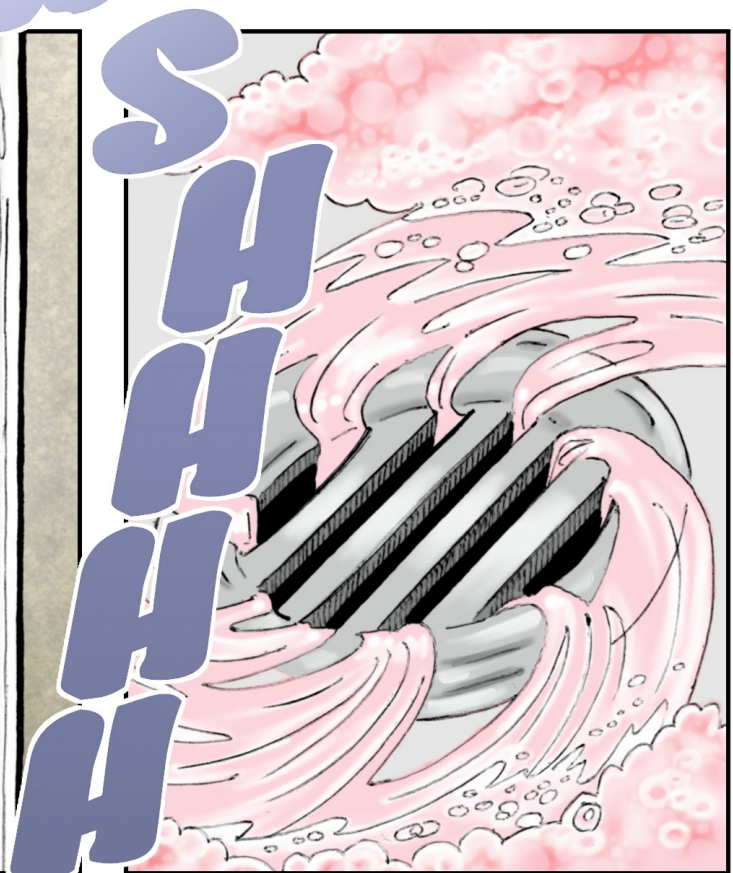
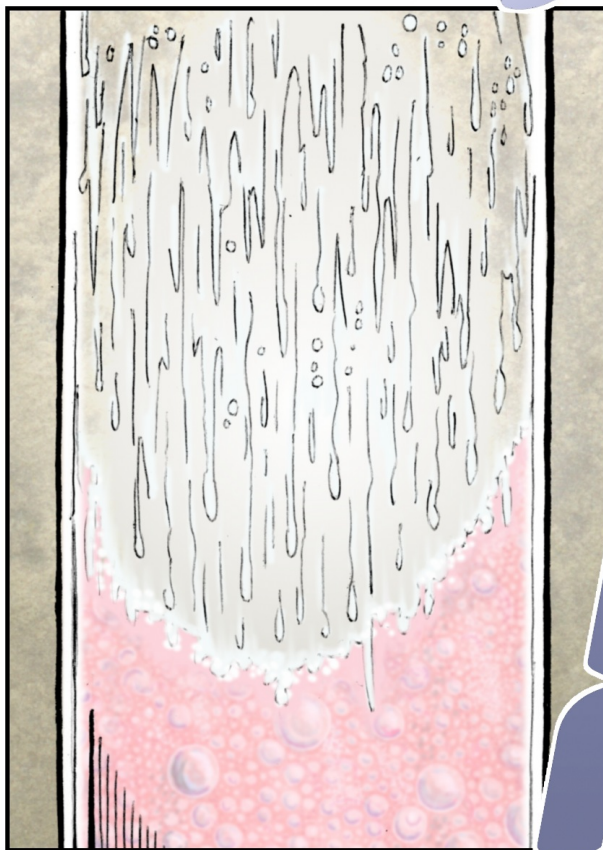
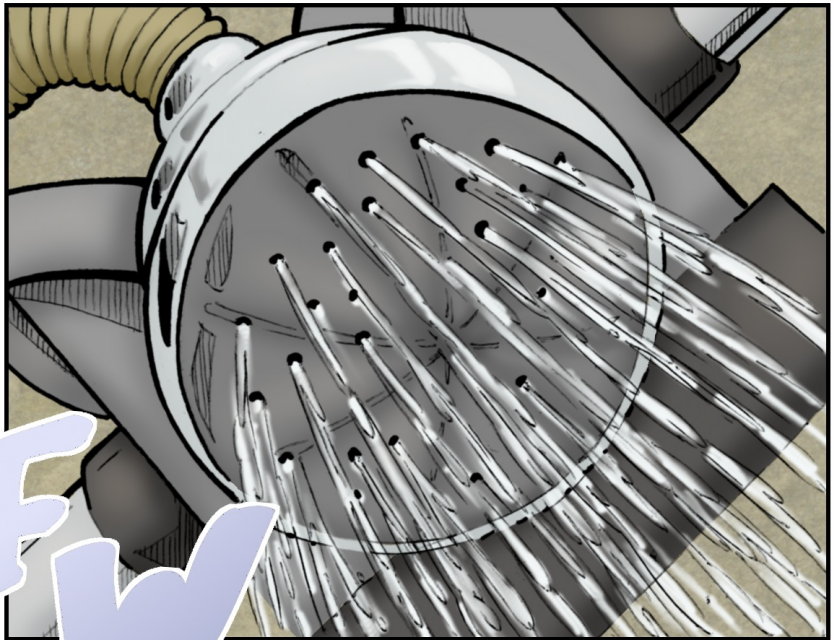
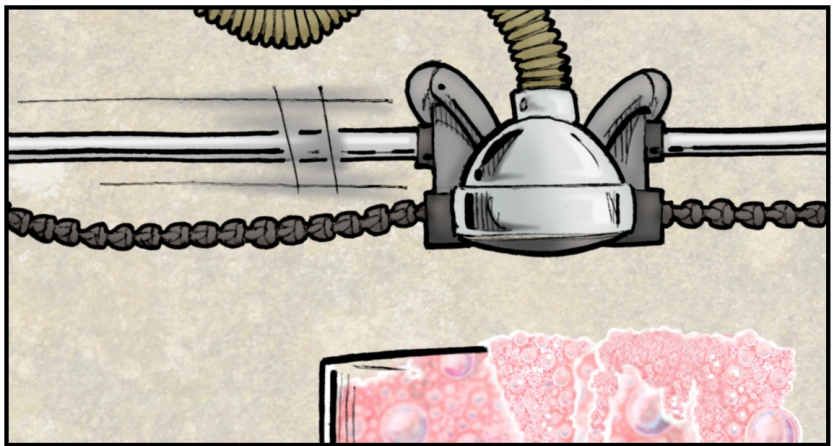
UM...

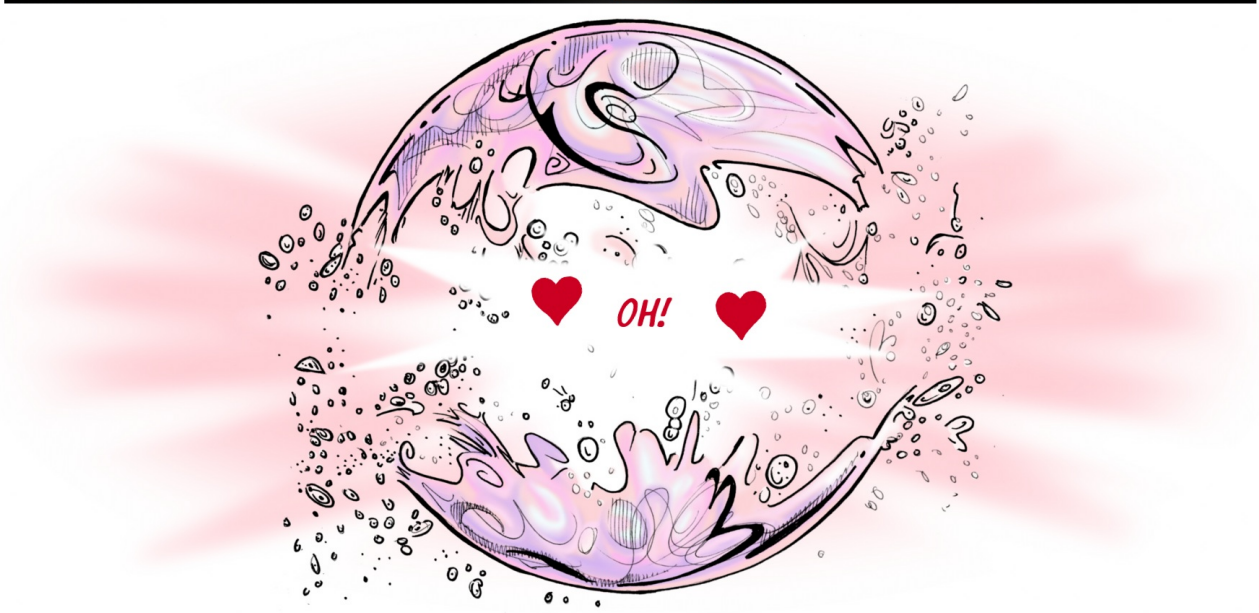
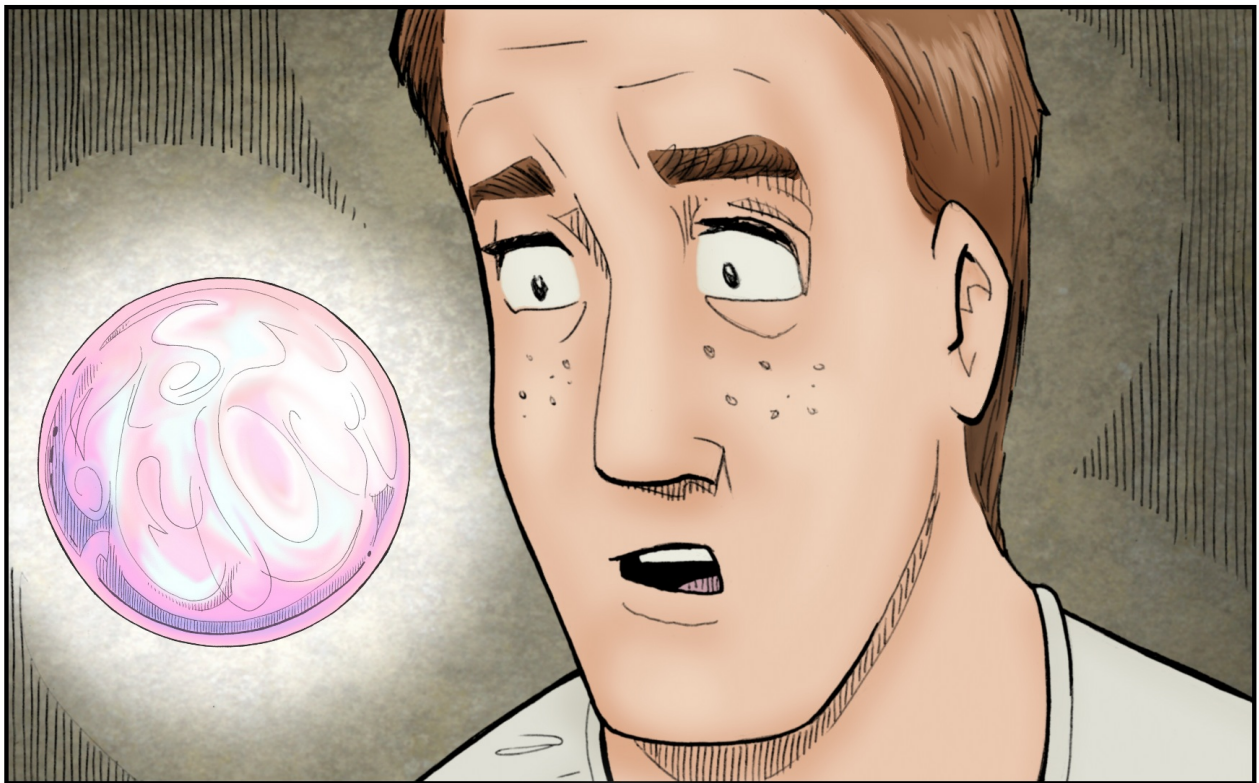
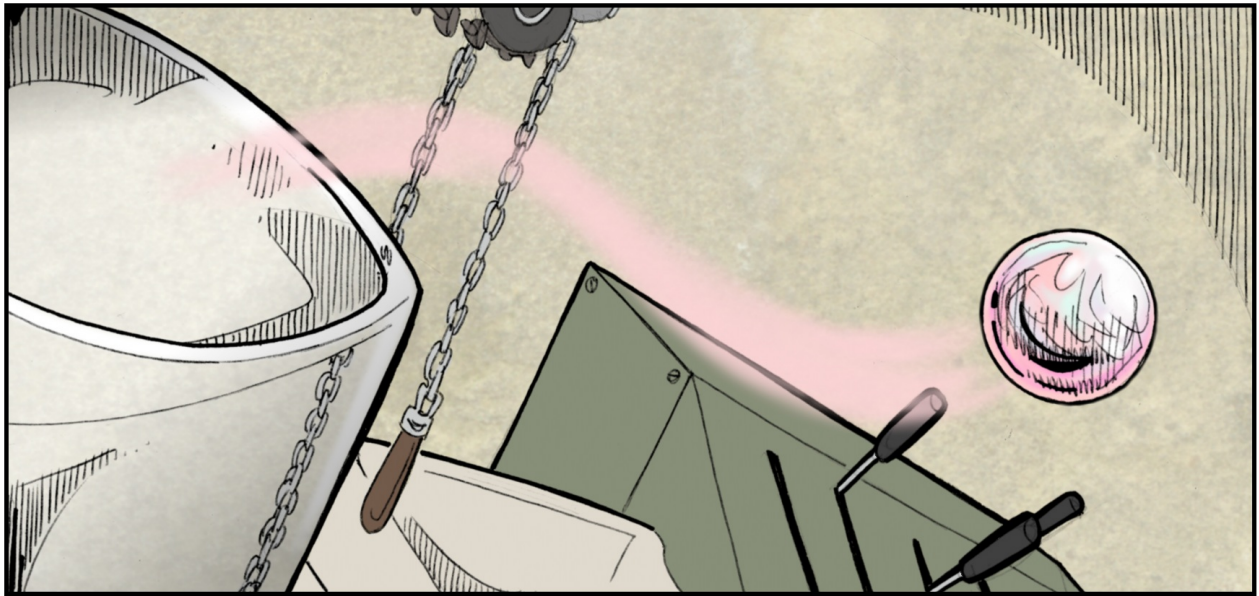
AH...

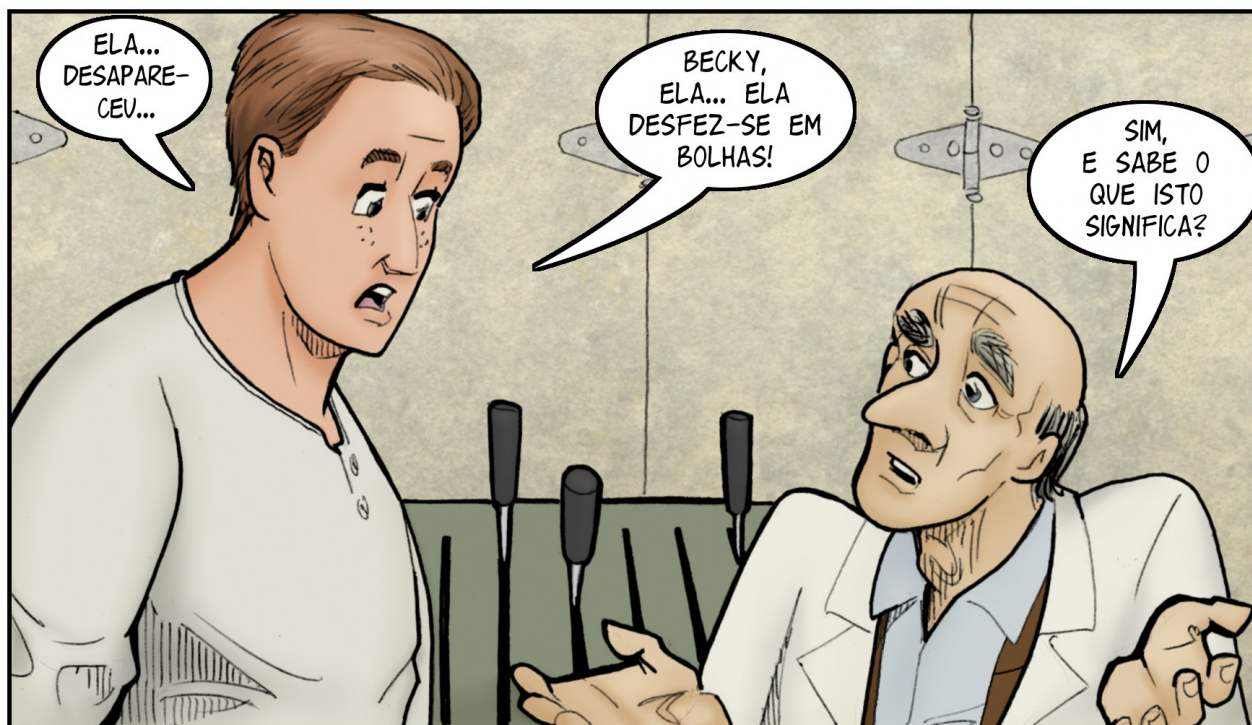
OH!...





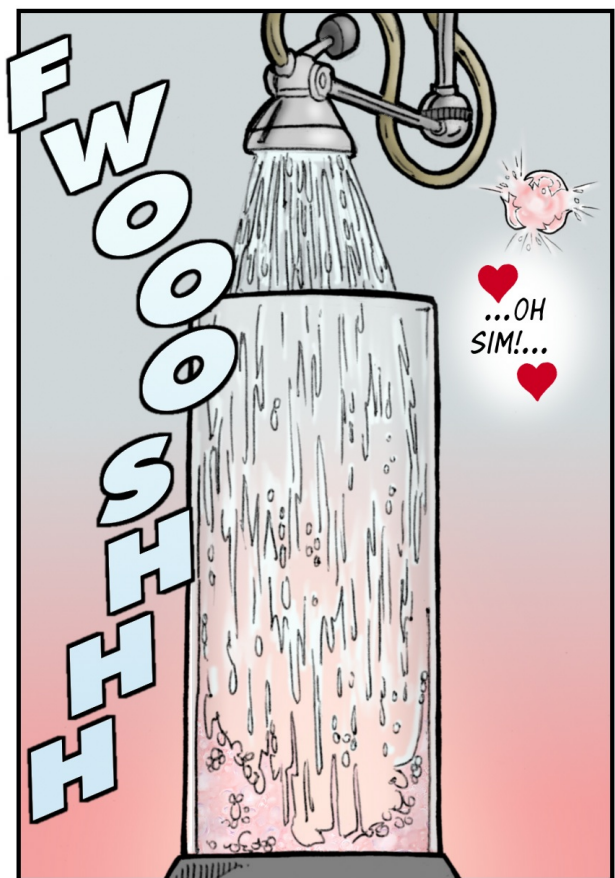
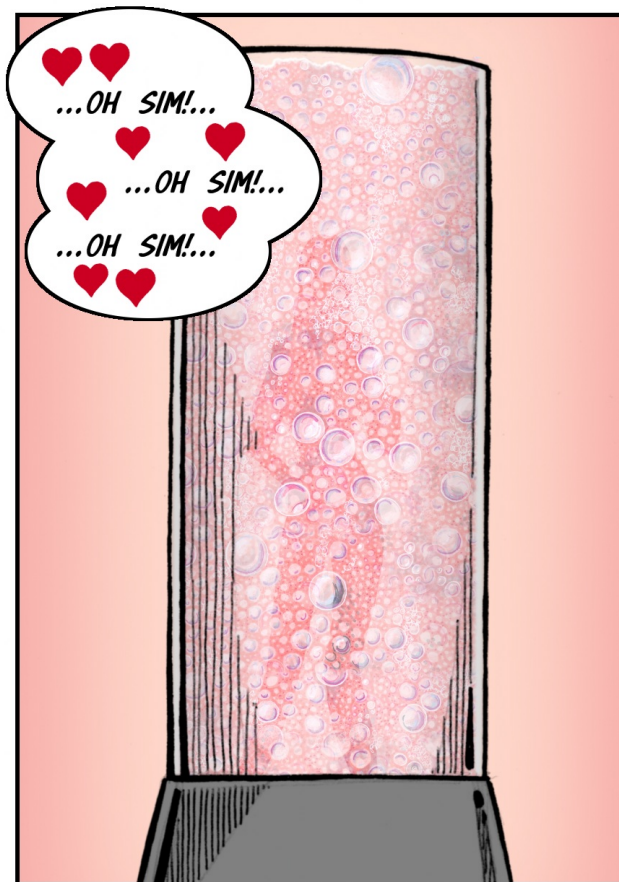
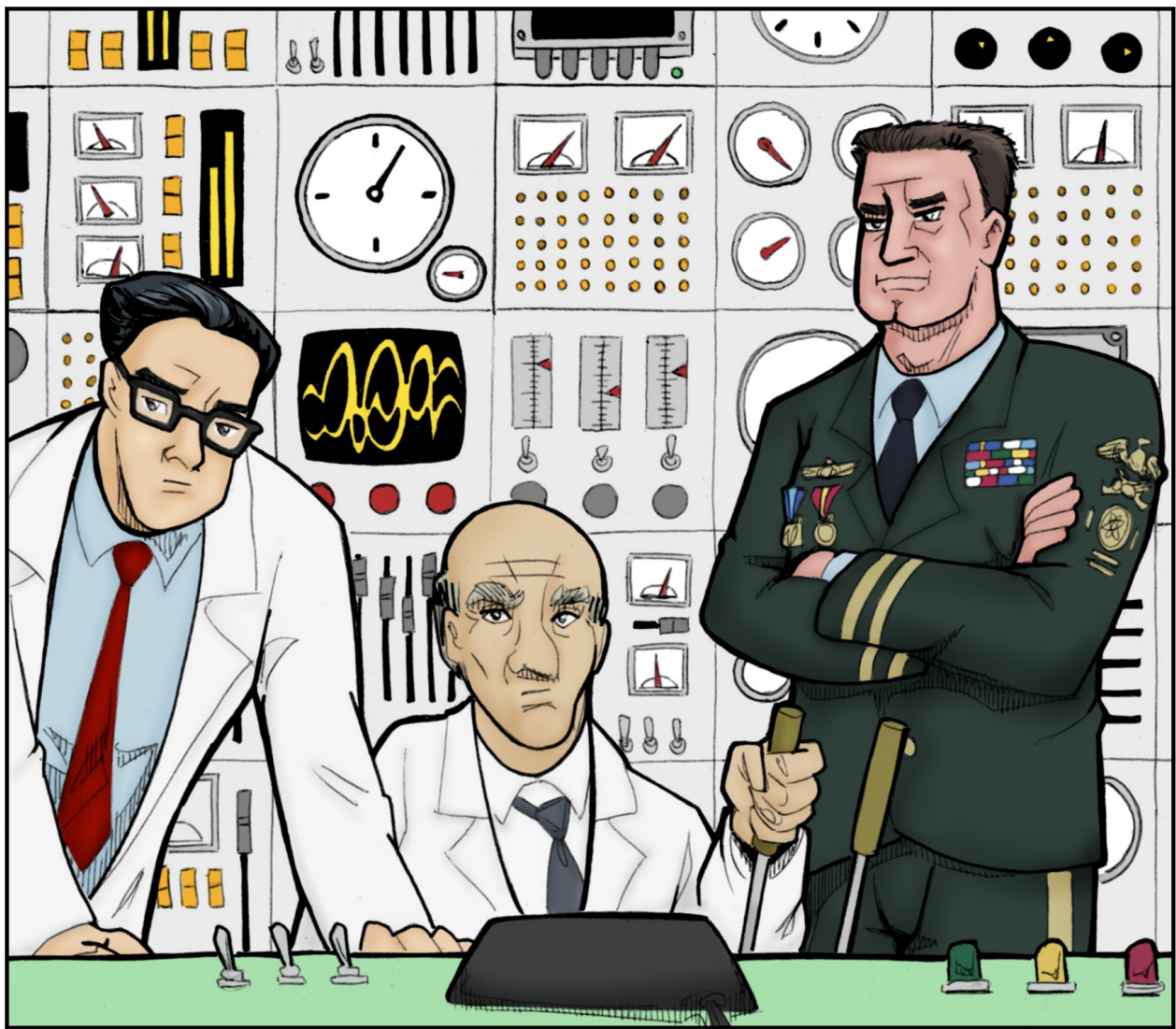


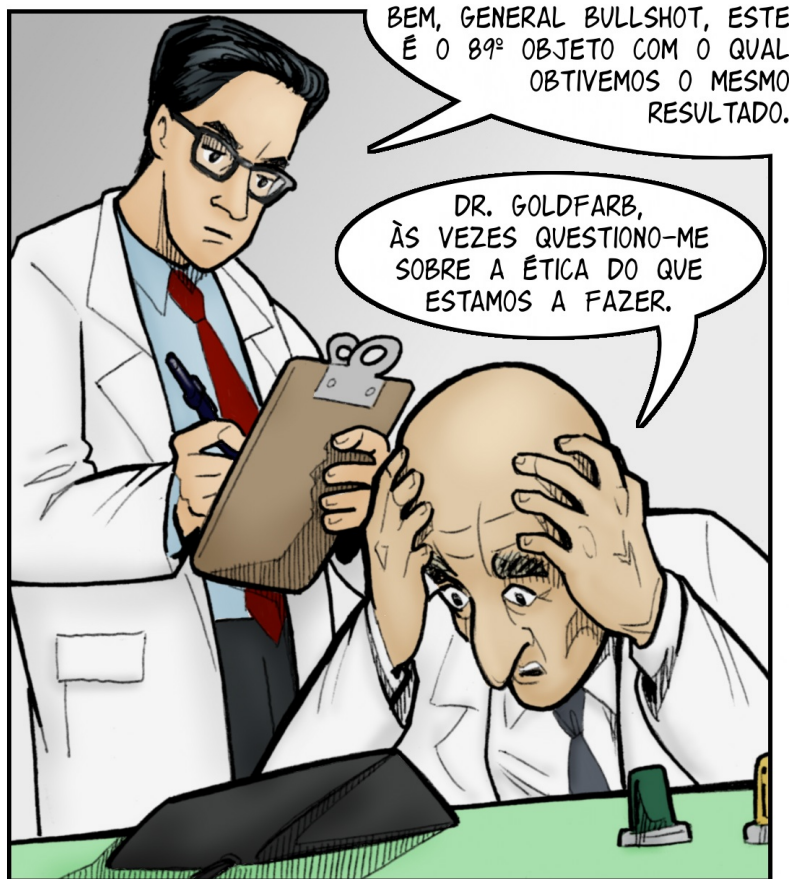
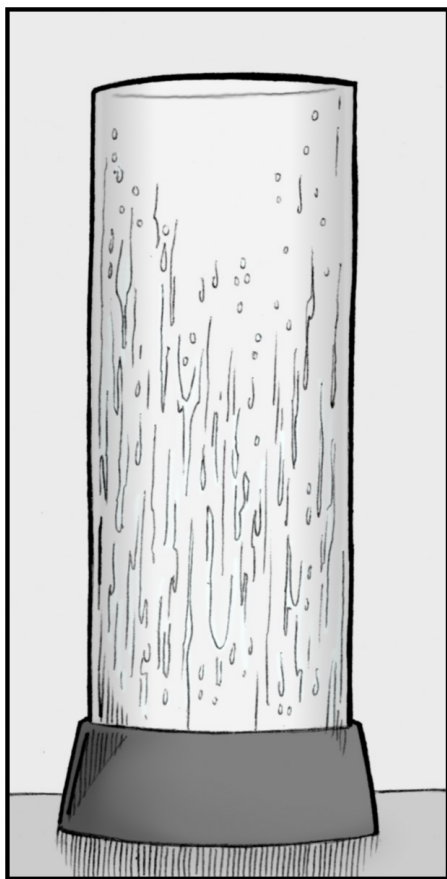




Vamos poupar o leitor do entediante relato de como, nesta altura, uma das principais agências governamentais dos USA se intrometeu e livrou o Professor Zoltan Odbol do que teria sido uma situação legal muito complicada.

Escusado será dizer que, agora, trabalha para eles.





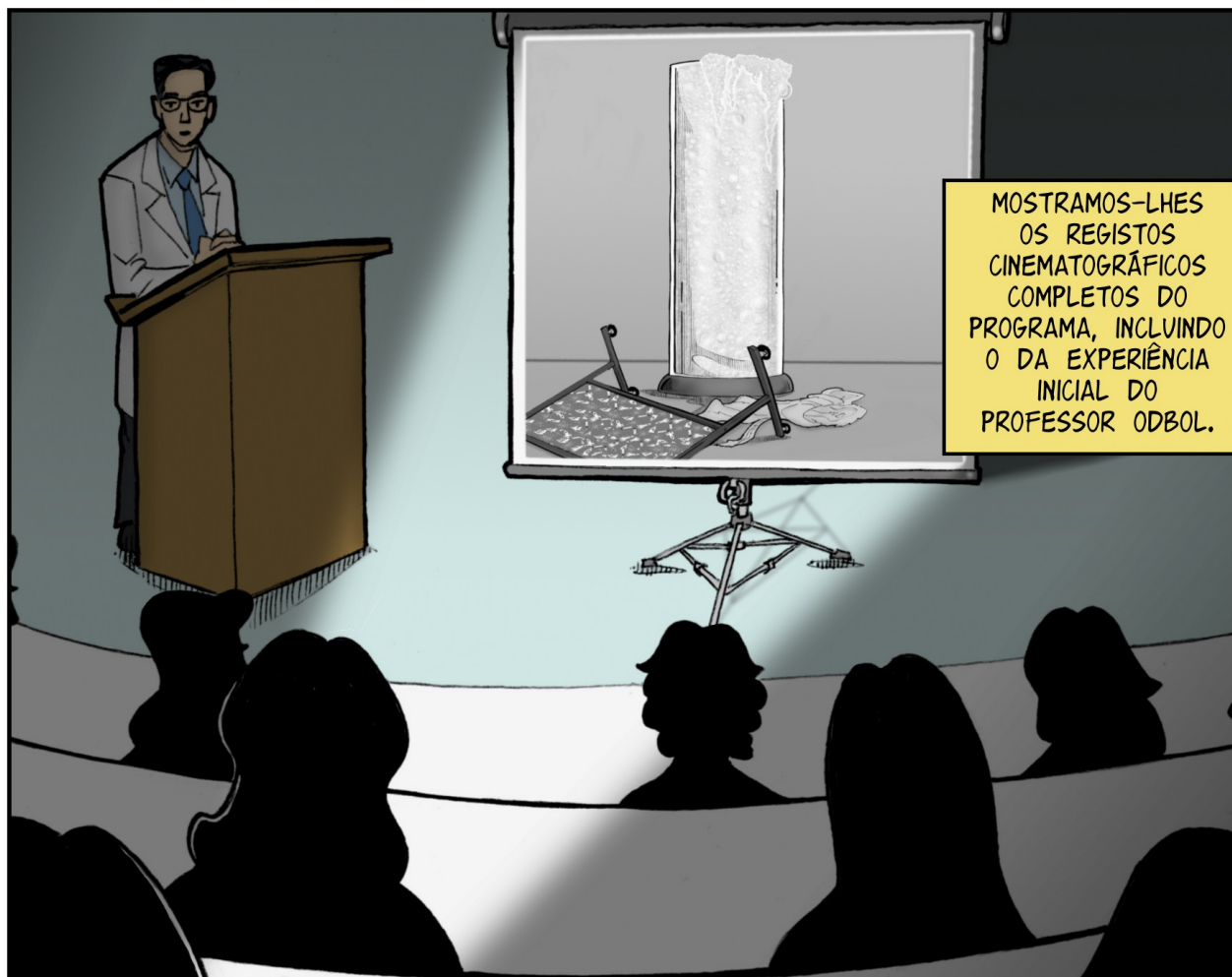
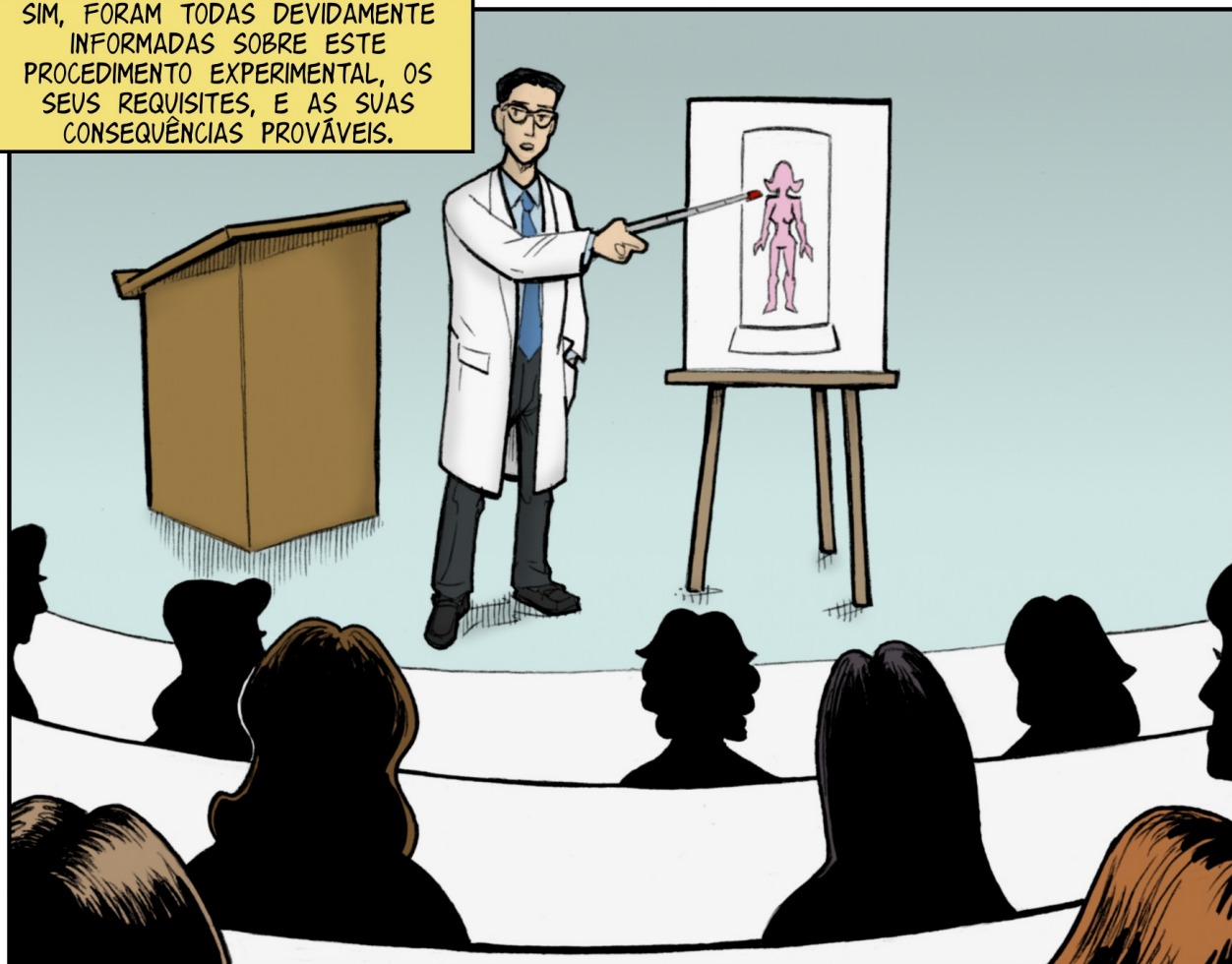
TRETAS! SE OS COMUNISTAS PERCEBEREM COMO ESTA... ESTA... COISA FUNCIONA ANTES DE NÓS, TERÃO UMA SUPERARMA INVENCÍVEL! VÃO USÁ-LA PARA VAPORIZAR TODAS AS NOSSAS MULHERES!



VI MUITOS JOVENS MORREREM POR ESTE PAÍS EM ANZIO E NA FLORESTA DE HÜRTGEN. A MAIORIA DELES ERA *RECRUTAS*.



SIM, FORAM TODAS DEVIDAMENTE
INFORMADAS SOBRE ESTE
PROCEDIMENTO EXPERIMENTAL, OS
SEUS REQUISITES, E AS SUAS
CONSEQUÊNCIAS PROVÁVEIS.



MOSTRAMOS-LHES
OS REGISTOS
CINEMATOGRAFICOS
COMPLETOS DO
PROGRAMA, INCLUINDO
O DA EXPERIÊNCIA
INICIAL DO
PROFESSOR ODBOL.



PODEM DESISTIR
A QUALQUER
ALTURA E, AINDA
ASSIM, NÃO
FALTAM
VOLUNTÁRIAS
MOTIVADAS.

ELAS
CONTINUAM A
VIR...

